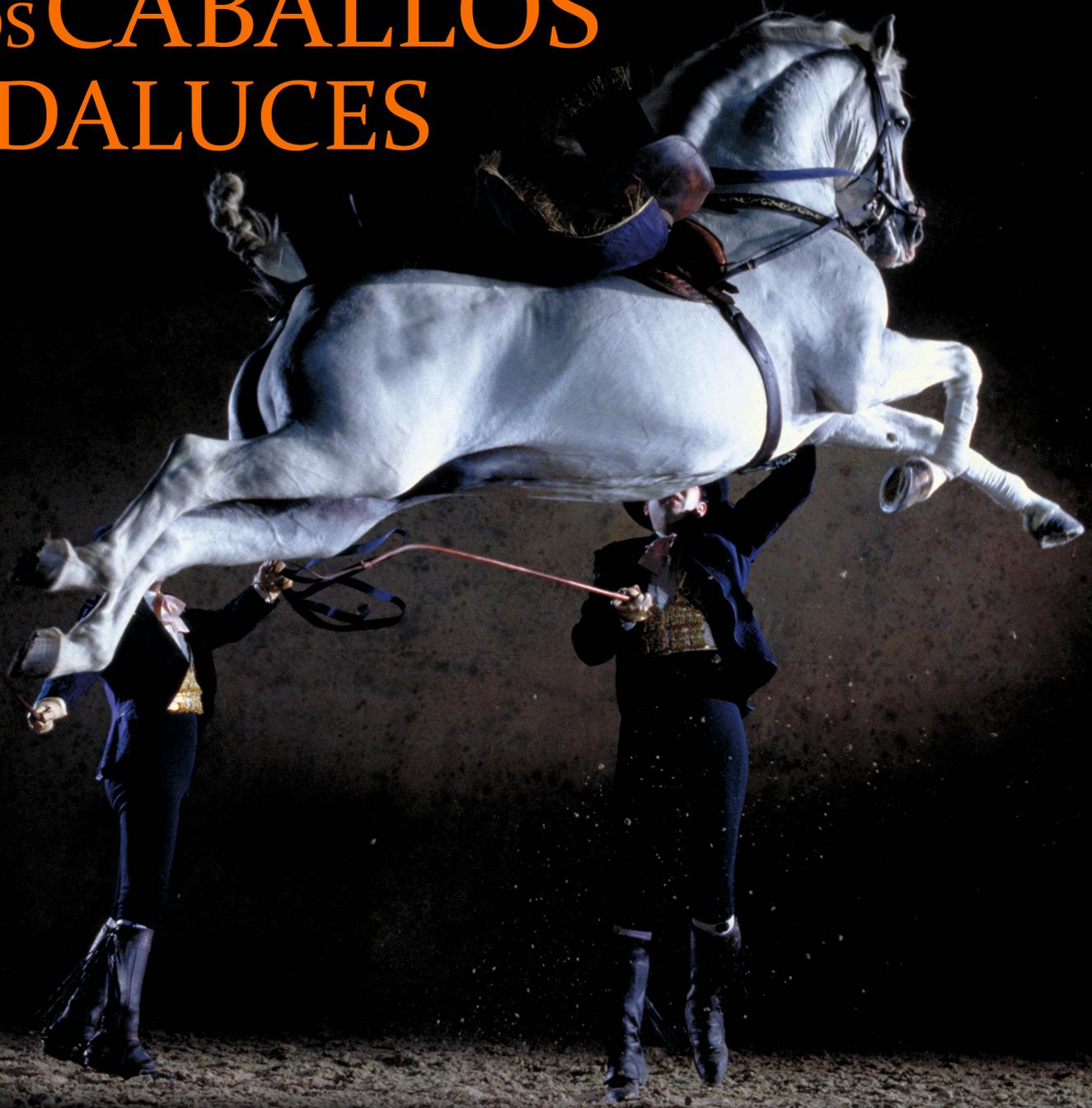


REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

presenta

CÓMO BAILAN LOS CABALLOS ANDALUCES



REAL CLUB DE POLO DE BARCELONA

23, 24 y 25 de septiembre · 4 ÚNICAS FUNCIONES

Entradas a la venta en www.elcorteingles.es

VENTA DE ENTRADAS



Organiza



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

TheProject*

Colabora

CSIO BARCELONA



Medios Oficiales

LA VANGUARDIA





CÓMO BAILAN LOS CABALLOS ANDALUCES

Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Equestre

La **Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Equestre**, con sede en Jerez de la Frontera, es mundialmente conocida por su exhibición “**Cómo Bailan los Caballos Andaluces**”, un espectáculo único que exhibe y resume, de manera aparentemente natural, toda la labor que desde su fundación desarrolla esta institución.

Tras 49 años desde su nacimiento, a punto de celebrar su medio siglo, la **Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Equestre**, como vehículo cultural y social del Patrimonio Equestre de Andalucía, asume y desarrolla múltiples y variadas atribuciones como son la formación de jinetes y de técnicos en el mundo del caballo, la selección de caballos de pura raza española para la reproducción y permanencia de la especie, la conservación, investigación y difusión del arte equestre mediante sus museos y la competición deportiva, entre otras.

En mayo de 1973, S. M. El Rey D. Juan Carlos I, siendo Príncipe de España, hizo entrega en Jerez de la Frontera a D. Álvaro Domecq Romero del “Caballo de Oro”, máximo galardón equestre que anualmente se concede en nuestro país como reconocimiento a la dedicación y labor realizada a favor del mundo del caballo. Con tal motivo, Álvaro Domecq presenta por primera vez su espectáculo “**Cómo Bailan los Caballos Andaluces**” del que arranca la fundación de lo que hoy es la Entidad.

Su tradicional exhibición “**Cómo Bailan los Caballos Andaluces**” constituye el mayor activo de la Fundación. La extraordinaria función de expansión de la cultura y costumbres andaluzas por todo el mundo, así como el legado cultural que representa el espectáculo lo convierten en el estandarte perfecto para representar a la Fundación fuera de nuestras fronteras.



CÓMO BAILAN LOS CABALLOS ANDALUCES

TheProject Music Company

En 1996 llegaba a Barcelona el mejor espectáculo ecuestre, con una asistencia de más de 6.000 personas. En octubre de 1999, aproximadamente 18.000 personas abarrotaban el Palau Sant Jordi para presenciar la coreografía que más de 35 caballos de la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre de Jerez de la Frontera les ofrecían. En marzo de 2007, la ciudad condal acogería de nuevo este espectáculo de gran belleza visual y plástica con gran éxito de público, necesitado de un show de estas características. 26 años después de esa primera exhibición, vuelve a Barcelona, y tras un gran reconocimiento a nivel internacional, '**Cómo Bailan los Caballos Andaluces**'. Sin duda, la mejor muestra de arte ecuestre del mundo que podrá verse en septiembre en el Real Club de Polo de Barcelona, dentro del marco del Concurso Internacional de Saltos Oficiales (CSIO).

Cataluña es una comunidad con una gran tradición y cultura ecuestre, donde tanto aficionados como especialistas del mundo de la doma y equitación, pueden disfrutar del mundo del caballo.

Este espectáculo, junto con el resto de programación hípica que ofrece el Real Club de Polo de Barcelona a lo largo de todo el año, bajo el paraguas de la Barcelona Equestrian Challenge (BECH), consolida Barcelona como una de las capitales preferidas por el mundo ecuestre y acerca el gusto por el caballo a la sociedad en general.

Así pues y tras el éxito de las tres primeras muestras de '**Cómo Bailan los Caballos Andaluces**', vuelve a Barcelona, el mejor ballet ecuestre, de la mano de la productora catalana **TheProject**.

Fundada en 1988 por Tito Ramoneda y Joan Roselló, con la incorporación de Iñaki Martí como tercer socio en 2004, **TheProject** es una de las principales promotoras de conciertos del país. TheProject organiza más de 400 conciertos al año con una asistencia media anual por encima de los 500.000 espectadores y una experiencia acumulada de más de 10.000 convocatorias musicales de todo tipo. Asimismo, organiza reconocidos festivales como el Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona, el festival de música coral Els Grans del Gospel, el Guitar BCN y el Festival de la Porta Ferrada entre otros.

Galardonada con la Medalla de Oro al Mérito Cultural por el Ayuntamiento de Barcelona, es en la actualidad el gran referente dentro de su sector.



CÓMO BAILAN LOS CABALLOS ANDALUCES

Barcelona Equestrian Challenge: epicentro de la hípica mundial

La **Barcelona Equestrian Challenge** (BECH), acontecimiento de excepcional interés público, se complace en dar acogida a "**Cómo Bailan los Caballos Andaluces**", uno de los espectáculos ecuestres más extraordinarios del mundo.

La **BECH**, nacida gracias a la iniciativa promovida por el **Ayuntamiento de Barcelona**, el **Gobierno de España** y el **Real Club de Polo de Barcelona**, se creó hace doce años con el propósito de promocionar el mundo del caballo en nuestra ciudad.

Desde 2012, la **BECH** y la **Fundación Real Club de Polo de Barcelona**, como órgano rector, impulsan actividades vinculadas al mundo del caballo. Todas las acciones se articulan en torno a cuatro ejes: **el deporte, la educación, las acciones sociales y el arte y la cultura**.

Dentro de la vertiente deportiva destaca muy especialmente la 110 edición de **CSIO Barcelona** que incorpora por noveno año consecutivo vez la Longines FEI Jumping Nations Cup Final. El concurso de saltos por equipos más importante del mundo, con la mayor dotación económica en premios (alrededor de 2 millones de euros), se disputará este año del 29 de septiembre al 2 de octubre, solo una semana después del gran espectáculo protagonizado por la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre.

En el eje de educación despunta el proyecto estrella de la BECH, "**Cavall i Esport**". Esta acción, nacida con el objetivo de acercar el mundo del caballo a los escolares de Barcelona, fomentando el amor y respeto por los animales, la naturaleza y los valores del deporte, permite que anualmente a unos quinientos niños y niñas de más de veinte escuelas disfruten, en horas lectivas y de forma totalmente gratuita, de un primer contacto con el mundo del caballo en la escuela hípica del RCPB.

A nivel social, la Fundación siente especial orgullo por su primer gran proyecto solidario "**Cabalgando la Vida**", que destinó fondos a la investigación de los efectos beneficiosos de la terapia con caballos en niños y niñas que han superado el cáncer.

La llegada a Barcelona en septiembre de "**Cómo Bailan los Caballos Andaluces**" completa y culmina la actividad cultural de la BECH, confirmando nuestra ciudad como epicentro del mundo ecuestre.



CÓMO BAILAN LOS CABALLOS ANDALUCES

Real Club de Polo de Barcelona

Fundado el 11 de mayo de 1897, este año 2022 el **Real Club de Polo de Barcelona** cumple 125 años, una larga trayectoria de fomento del deporte y de sus valores. El recorrido deportivo del RCPB es muy amplio, tanto a través del fomento del deporte base, con más de dos mil niños y niñas en sus escuelas deportivas, la práctica de deporte de alto nivel también con deportistas olímpicos, así como por la organización de competiciones de todas las categorías, incluidas las de primera categoría internacional. Cinco deportes componen su actividad principal: hípica, hockey, pádel, polo y tenis que se desarrollan tanto en categoría masculina como femenina. Su masa social cuenta con once mil socios y socias de todas las edades.

El mejor escenario siempre a disposición de la ciudad

Siempre a disposición de las necesidades del deporte en general, las instalaciones del RCPB han acogido las pruebas ecuestres de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92, así como de los X Juegos Mundiales de Policías y Bomberos 2003 y de las pruebas ecuestres de los Juegos del Mediterráneo 2018, además de otros acontecimientos de la ciudad vinculados a la cultura. El RCPB celebró en 1902 la primera competición hípica internacional que es la más antigua de España.

CSIO Barcelona: una gran ventana al mundo

El más destacado evento deportivo que cada año organiza el RCPB es el **CSIO Barcelona**, con la final de la copa del mundo de naciones de salto de obstáculos, la **Longines FEI Nations Cup Final**, que se celebra cada mes de octubre. Retransmitido a una audiencia de 123 millones de telespectadores, con una valoración económica de retransmisión de 20 M €, el **CSIO Barcelona** es un valioso difusor de la cultura catalana y de la marca Barcelona al mundo.

Ciento veinticinco años de gran vitalidad

Además de las competiciones hípicas, el RCPB celebra anualmente importantes eventos en sus cinco secciones deportivas, como lo son el Barcelona Polo Challenge Negrita Cup de Polo, la Potter Cup y el ITF Senior de Tenis, campeonatos relevantes de Padel, partidos de liga Nacional y de las Copas de Hockey, entre otros. Todo ello, junto a la animada actividad social, mantiene, 125 años después de su fundación, la gran vitalidad de este importante club barcelonés.









CÓMO BAILAN LOS CABALLOS ANDALUCES

Sinopsis

'**Cómo Bailan los Caballos Andaluces**' es el mejor espectáculo de ballet ecuestre. Una fabulosa representación donde se muestran de 6 a 8 coreografías de los mejores caballos andaluces con música y vestuario a la usanza del siglo XVIII.

¡Arte andaluz en estado puro!

Reconocido a nivel internacional, el show está montado sobre coreografías extraídas de las reprises de la doma clásica y vaquera así como de otros trabajos de la equitación tradicional, incluyendo en el repertorio doma vaquera, doma clásica, enganches, trabajos en la mano y carrusel. ¡Una delicia para los sentidos!

Para disfrutar del evento no es necesario ser un gran conocedor del mundo del caballo, ya que la sensibilidad y belleza con la que se presenta el espectáculo emociona a cualquiera que disfrute ante la belleza de los ejemplares, la estampa formada por el jinete y el caballo y la música e iluminación que acompañan al ballet.

Programa

- * Obertura
- * Ritmo Andaluz
- * Al Son de la Garrocha
- * Trabajos en la mano
- * Fantasía a Caballo
- * Aires a Caballo/ Paso de Cuatro
- * En Riendas Largas
- * Carrusel
- * Desfile final



CÓMO BAILAN LOS CABALLOS ANDALUCES

Ficha Técnica

Autor Música original: Manolo Carrasco
Autores coreografías: Álvaro Domecq
Rafael Soto
Ignacio Rambla

Dirección espectáculo: Rafael Soto

Jinetes: Rafael Soto
Ignacio Rambla
Manuel Ruíz
José Gutiérrez
José María Sánchez
Juan Rubio
Belen Bautista
Juan José Verdugo
José Molina
Fernando Ariza

**Y la imprescindible presencia de los magníficos
caballos de pura raza española:**

IBREAL · GALLARETO · YUNTERO · ENERGICO ·
EXCELENTE · ZALAMERO · ESPECIALISTA ·
ENGAÑOSO · VALEROSO · ACADEMICO ·
ESCANDALO · GLORIOSO · YUTE · BAMBINO ·
ZINGARO · VIAJERO · ELORRIO · ENERGICO ·
FAUNO · CANDONGO · INFANTE ·
YUNQUE · IMPRESOR · FENOMENO ·
LEZCO y ECLIPSE.



CÓMO BAILAN LOS CABALLOS ANDALUCES

Álvaro Domecq Romero

Álvaro Domecq Romero rejoneador, ganadero y empresario vinatero nacido en Jerez de la Frontera el 8 de abril de 1940. Es hijo del también rejoneador Álvaro Domecq Díez, de quien heredó su afición por el mundo del toro y el caballo.

Como rejoneador, recibe la alternativa en 1960 de manos de su padre en el Puerto de Santa María y se despidió el 12 de octubre de 1985 en la plaza de Jerez de la Frontera después de más de 2.000 corridas por todo el mundo y numerosos galardones y premios taurinos.

En 1972 le conceden el premio “Caballo de Oro”, que recibe en mayo de 1973 de manos del entonces Príncipe de España, ofreciéndole por este motivo una exhibición ecuestre que tituló “Como bailan los caballos andaluces” creando, la Escuela Andaluza del Arte Ecuestre cuyo espectáculo ha viajado a Inglaterra, Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, México, Venezuela, Argentina, además de numerosas ciudades españolas dirigiéndola durante sus 25 primeros años.

Antes y durante estos años, se formó en la Escuela Española de Equitación de Viena, en Saumur en Francia, con el Dr. Reiner Klimke en Alemania, con Dr. Guillermo Borba en Portugal, de todos estos grandes jinetes, aprendió y mejoró la técnica.

Todas las experiencias que ha tenido a lo largo de su vida con el caballo: en el campo, en la plaza, en la escuela, le ayudaron a ser el gran impulsor del Pura Raza Español consiguiendo ilusionar a sus jinetes, para llevar con las virtudes de este caballo y la maestría de sus jinetes a los Campeonatos de doma clásica de Europa, alcanzando grandes logros que dieron posteriormente lugar, a participar en los grandes eventos ecuestres como Olimpiadas de Atlanta, Sídney, Atenas o Juegos Ecuestres mundiales, dando al caballo español una categoría internacional.

Después de varios años de ausencia, en 2019 es nombrado Director Técnico Honorífico de la Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre y posteriormente en agradecimiento y homenaje a su figura, el 13 de mayo de 2021 se pone su nombre al picadero del Recreo de las Cadenas.

Álvaro Domecq, tuvo en su día el sueño de poner en valor el arte a caballo, que ha sido siempre su “pasión”.



CÓMO BAILAN LOS CABALLOS ANDALUCES

Rafael Soto

Rafael Soto posee una de las trayectorias deportivas más laureadas de toda la historia de la doma clásica española y un reconocimiento internacional del que pocos pueden presumir, no solo por su participación en tres Juegos Olímpicos y otros tantos Juegos Equestres Mundiales y la medalla de plata conquistada en Atenas 2004, sino también por las excelsas actuaciones llevadas a cabo en las pruebas libres –las kūr– de medio mundo, que nunca dejaron indiferente incluso a los públicos más entendidos y selectos.

Nacido el 14 de octubre de 1957 en Jerez de la Frontera (Cádiz), desde pequeño mostró interés por el mundo de los Caballos, donde estudió en Real Escuela Andaluza del Arte Equestre, como alumno a raíz de su constitución por parte de Álvaro Domecq, donde varios años después deslumbraría con unos magníficos reprises, cambios de pies y pasajes armoniosos al ritmo de la música en el XXV Campeonato de España de Doma Clásica, celebrado en 1994 en Culleredo (La Coruña), esta exhibición sería su presentación pública.

En el currículum de Rafael Soto figuran tres Juegos Olímpicos de Verano, obteniendo una medalla de plata en Atenas 2004, en la prueba por equipos (junto con Beatriz Ferrer-Salat, Juan Antonio Jiménez e Ignacio Rambla Algarín), el 7º lugar en Atlanta 1996 y el 5º en Sídney 2000, en la misma prueba.

Ganó una medalla de bronce en el Campeonato Mundial de Doma de 2002 y una medalla de plata en el Campeonato Europeo de Doma de 2003.

Galardonado con el Caballo de Oro en 1996 y Premio Andalucía de los Deportes en 2004, Rafael Soto continúa dándose al mundo ecuestre allí donde se le reclama. Así, ha sido responsable de área de competiciones del centro que la Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española (ANCCE) y desde 2013 a 2018 fue entrenador del equipo nacional de doma clásica, con el que volvió a sentir el cosquilleo de estar en unos Juegos Olímpicos, los de Río de Janeiro 2016.

En 2013 fue nombrado por la Real Federación Hípica Española asesor técnico de doma clásica en la categoría de adultos, y en la actualidad continua vinculado a la Fundación Real Escuela Andaluza de Arte Equestre como jefe de exhibiciones.



CÓMO BAILAN LOS CABALLOS ANDALUCES

Manuel Carrasco - Compositor música original

Manolo Carrasco nacido en Cádiz, es considerado uno de los mejores pianistas del mundo y uno de los autores más prolíficos de la actualidad en España. Compositor, Pianista y Director de Orquesta. Cursó sus estudios en diversos conservatorios españoles y extranjeros obteniendo siempre las máximas calificaciones, tanto en composición, dirección de orquesta, como en la modalidad de piano.

Es ganador de multitud de premios de piano y a colaborado con grandes artistas tanto a nivel nacional como internacional, artistas de Jazz como Jorge Pardo (Premio europeo de Jazz), Clásicos como Ara Malikian o flamencos como José Mercé o Rocío Jurado entre otros y ha actuado en algunos de los teatros y lugares mas importantes del mundo como el París Bercy (Francia), el Oriental Art Center de Shanghái (China), el teatro Nissei de Tokyo (Japon), el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau San Jordi de Barcelona o el palacio de Pedro el Grande en San Petersburgo, en el año 2015 se convierte en el primer artista español que actúa en la plaza roja de Moscú y en el Kremlin

Es el Autor de la música de la Real Escuela Andaluza de Arte Equestre y del Himno dedicado a las víctimas del terrorismo "Por ellos", Ha publicado 36 discos en España y 20 en diferentes países del mundo, promotor también de espectáculos cara al público, con los que ha realizado giras por los 5 continentes, realiza con asiduidad conciertos de piano, giras y espectáculos por todo el mundo alcanzando siempre un éxito notable.



CÓMO BAILAN LOS CABALLOS ANDALUCES

Del 23 al 25 de septiembre de 2022.

Viernes a las 21:00 h.

Sábado a las 12:00 h. y 18:00 h.

Domingo a las 12:00 h

Precios

Pista Grada Sur:	Asientos Platinum / Gold / Premium	58,00 €
Pista Grada Sur:	Categoría 1	48,00 €
Pista Grada Oeste Bloque A:	Categoría 1	48,00 €
Pista Grada Oeste Bloque B:	Categoría 1	48,00 €
Pista Grada Norte:	Categoría 1	48,00 €
Pista Grada Este:	Categoría 1	48,00 €
Pista Grada Sur:	Categoría 2	38,00 €
Grada Este:	Categoría 2	38,00 €
Tribuna Norte:	Categoría 2	38,00 €

Entradas a la venta en: www.elcorteingles.es

Información general:



Real Club de Polo de Barcelona
Avda. Dr. Marañón 19-31
08028-Barcelona



Metro L3 y L9 (Zona Universitaria)



Tram (Zona Universitaria)



Bus 7, 33, 54, 67, 68, 74, 75, 113, 167





CONTACTO PRENSA:

Carmen Vicente
cvicente@xtrategium.es - 696 130 783

Sandra Araquistain
saraquis@gmail.com - 607 221 530